

JEUDI 4 OCTOBRE 1962

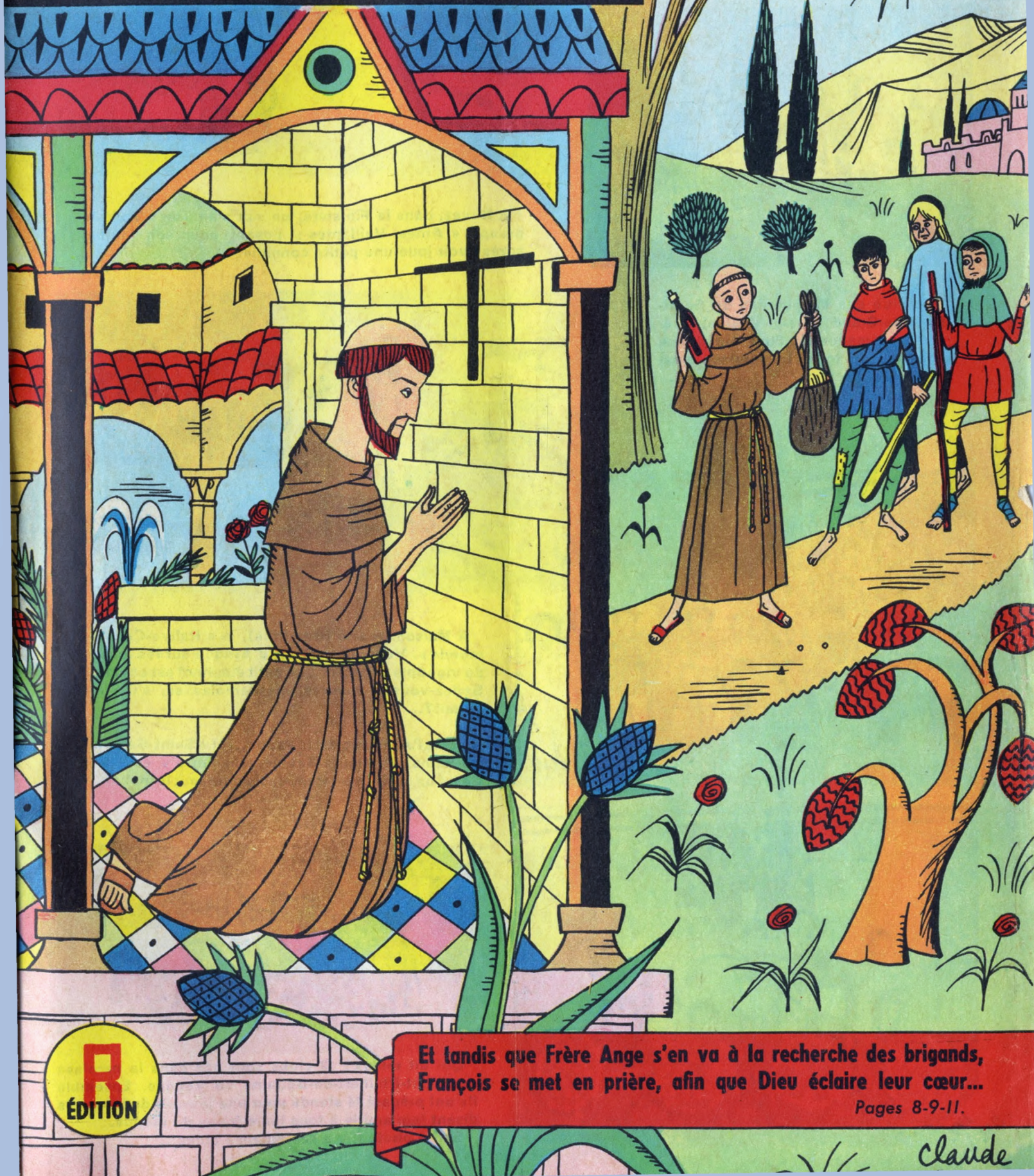
Fripounet

Marisette

N° 40

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Et tandis que Frère Ange s'en va à la recherche des brigands,
François se met en prière, afin que Dieu éclaire leur cœur...

Pages 8-9-11.

Claude



LES LECTEURS ONT LA PAROLE



Le club des Marguerites de Saint-Méen-le-Grand (Ille-et-Vilaine) présente sa maquette. Elles ont donné une fête où toute la paroisse s'est retrouvée.



A Nevez, dans le Finistère, on sait s'amuser ! Voilà le groupe « Ames Vaillantes » posant pour son journal après avoir joué une petite comédie.



A Maisongoutte (Bas-Rhin), le « Rallye-Chante-monde ». Voilà un petit air d'Afrique sur les routes du vignoble alsacien... Le petit éléphant est envahi ! Seriez-vous si hardies, mesdemoiselles, s'il était vivant?...

Après l'Afrique c'est le Japon... et à Saint-Gervais-les-Bains, en Haute-Savoie, chacun s'y est mis. Ce fut un après-midi formidable pour tout le monde...



Qui dit mieux ? 18 clubs sont nés dans la paroisse de Saint-Philbert-de-Bouaine en Vendée. Ensemble ils ont préparé 14 stands pour une journée de joie... Ils disent leur amitié à tous leurs frères du monde.

Sur la photo il y a seulement 8 clubs...

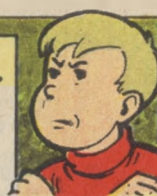
ALERTE! au paradis



par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Un chasseur a blessé un chamois du domaine de « Pointe Grise ». Heureusement Fripounet et Marisette interviennent à temps.



cette semaine A ROME s'ouvre LE PLUS GRAND CONCILE de tous les temps



Photo KEYSTONE.



Photo TERRIER.

700 millions de Chinois risquent de perdre tout contact avec Rome. Ils sont l'Église du Silence (ton journal du 22 février 1962).



Photo MANSON.

En Afrique, des sœurs indigènes prennent le relais des sœurs missionnaires auprès de leurs frères et sœurs de couleur (ton journal du 12 avril 1962).

Il y a trois ans que le monde en parle. Dans les journaux des derniers jours de janvier 1959, un petit communiqué parut parmi d'autres nouvelles, qui à l'époque faisaient beaucoup plus de bruit.

« Le Souverain Pontife, s'inspirant des coutumes séculaires de l'Église, a annoncé... la célébration d'un concile œcuménique... »

Depuis cette date du 25 janvier 1959, on a beaucoup parlé du Concile, bien ou mal, avec précision ou en commettant quelques erreurs... Depuis cette date, en tout cas, l'Église a beaucoup travaillé. Des évêques se sont réunis, des prêtres, des militants chrétiens, des journalistes. Ils ont parlé de tout, de tous, de toi, lecteur de ce journal, car, à l'exemple du Christ, l'Église aime bien se pencher sur les petits enfants.

Tu vois donc que tu es directement intéressé au « Concile œcuménique du Vatican » qui s'ouvrira le 11 octobre « en la fête et sous la protection de la maternité de la Bienheureuse Vierge Marie ».

2 500 ÉVÊQUES VENUS DE TOUS LES COINS DU GLOBE

Le premier concile œcuménique s'est réuni il y a seize siècles, à Nicée, en 325. C'est lui qui fixa les grandes lignes du « Je crois en Dieu » que nous récitons tous les jours.

Depuis cette date une vingtaine de Conciles œcuméniques ont eu lieu. Mais on rapporte à propos de Nicée une légende que je te raconterai, car, comme toutes les légendes, elle comporte une grande vérité.

« Nous avons entendu dire, dit le récit légendaire, qu'au temps du Concile, quand tous les évêques étaient assis, on en trouvait 318, mais quand ils se levaient et se tenaient debout, on en comptait 319, de telle sorte qu'on ne pouvait venir à bout de fixer le chiffre exact, ni de savoir le nom de celui qui venait en plus du premier compte... A la fin, on comprit que c'était le Saint-Esprit qui faisait le 319^e et qui aidait ainsi les évêques à établir la vraie Foi. »

Les évêques de Rome 1962 ne seront pas 318, mais presque 2 500. Car depuis seize siècles l'Église a grandi. Mais, comme à Nicée, le Saint Esprit sera au milieu d'eux, suivant la promesse du Christ Jésus :

*« Quand deux ou trois sont rassemblés en mon nom, Je suis au milieu d'eux. »
Mathieu, XVIII-20.*

Surtout, ce qui sera remarquable, c'est que ces 2 500 évêques représenteront largement toutes les parties du monde ; 150 évêques jaunes, 50 évêques noirs, 300 évêques d'Amérique apporteront aux côtés de leurs frères, les évêques missionnaires, les soucis et les espoirs des églises éloignées de Rome.

Le mot « œcuménique » est presque synonyme de « catholique », l'un et l'autre signifient à peu près : « universel ». Un concile œcuménique est donc celui qui rassemble les évêques du monde entier et s'intéresse aux hommes du monde entier.

LE CHEMIN DE LA RENCONTRE

En décidant le concile, le pape Jean XXIII, qui est homme bon et souriant, a voulu que les hommes connaissent le vrai visage de l'Église.

Et pour cela il demande à tous les catholiques, donc à chacun d'entre nous, d'enlever la poussière, de faire tomber les masques qui cachent aux yeux de beaucoup ce visage. Il nous demande de vivre en vrais baptisés en faisant des efforts de charité, de générosité, de prière afin de ressembler davantage au Christ.

« Alors, dit le Saint Père, après avoir réalisé cette lourde tâche, l'Église apparaîtra dans toute sa splendeur et nous pourrons dire à tous nos frères séparés (protestants, orthodoxes, etc.) : voyez, frères, ceci est l'Église du Christ. Nous nous sommes efforcés de lui être fidèle, de demander au Seigneur la grâce qu'elle reste comme il a voulu qu'elle soit. Venez, venez : ceci est le chemin de la rencontre, du retour, venez prendre ou reprendre votre place qui, pour beaucoup d'entre vous, est celle de vos Pères. »

Il y a aussi dans le monde tous ceux qui ne sont pas chrétiens, ceux qui croient en un autre Dieu, les musulmans, des bouddhistes, etc... et il y a ceux qui ne croient en rien.

Le concile permettra d'annoncer la bonne nouvelle, comme au jour de la première Pentecôte.

RELISONS NOTRE JOURNAL

Je ne sais pas si tu as remarqué que depuis un an nous aussi nous travaillons au Concile, comme le pape et les évêques nous en font un devoir.

Au mois de janvier, la vie de saint François de Sales t'a montré un apôtre fougueux mais « conciliant » qui a passé sa vie à rapprocher catholiques et protestants.

Au mois de mars, le « sourire de sœur Angèle » t'a invité à connaître l'essor de la jeune église d'Afrique.

A la même époque, le père Salcêdo et son école de « Sutatenza » t'ont fait participer à la vie de l'Amérique du Sud où la misère matérielle explique la misère spirituelle.

Le jour de la Pentecôte nous t'avons parlé de Constantinople, la ville entre deux mondes, la ville que Jean XXIII connaît bien. C'était pour te donner une image de notre monde divisé en grandes communautés différentes et qui tend de toutes ses forces à l'Unité.

Comme les évêques, réunis autour du pape, ouvre grand ton cœur aux dimensions du monde et efforce-toi, dans ton petit secteur, de rayonner le vrai visage de l'Église. Alors, toi aussi, tu bâtiras le Concile.

A. V.



Photo A. F. P.

En Amérique du Sud, le christianisme apporté il y a quatre siècles risque de s'éteindre faute de prêtres et de moyens matériels (ton journal du 15 mars 1962).



Photo TERRIER.

Istanbul. Là, le christianisme et l'Islam se rencontrent (ton journal du 7 juin 1962).



Photo ALVIERO

Une photo symbolique. Le pape Jean XXIII a reçu au Vatican le Lama du Thibet qui porte ici la robe du grand prêtre bouddhiste.



Châlons, avant le Concile.

L'Evêque de Châlons
Avec tous les évêques du Nord, les évêques
de France vont au Concile.
Pour bien travailler avec le Pape au Salut
de tous les hommes, nous avons besoin d'être
aidés...
Chers garçons, chères filles voulez-vous
aider vos évêques en priant pour eux ?
Nous comptons sur vous.
+ René-Joseph Pélissier
- Merci !
Evêque de Châlons.



L'éméraude de Saint Michel

TEXTE de A VALLET
DESSINS de Trixi-BEREL



LA MERVEILLEUSE AVENTURE DU MONDE ANIMAL

LE CERF



CARTE D'IDENTITÉ

Famille des cervidés ruminants.

Taille : hauteur au garrot 1,20 m à 1,35 m.

Poids : 150 kg, peut aller jusqu'à 200 kg.

Fourrure : Rousse l'été ; plus longue et plus rude l'hiver, elle devient plus foncée, le ventre noir.

Yeux : grands, bruns, larmiers apparents.

Bois : ainsi appelés et non cornes, parce que de nature osseuse.

Le cerf est un animal forestier. Il a besoin de la protection des profonds sous-bois, où il se cache pendant le jour. La nuit, il s'aventure à découvert dans les clairières, les champs et les pâturages pour y paître l'herbe tendre.

Il est superbe : son poids, sa taille en font le plus grand des animaux sauvages de la forêt.

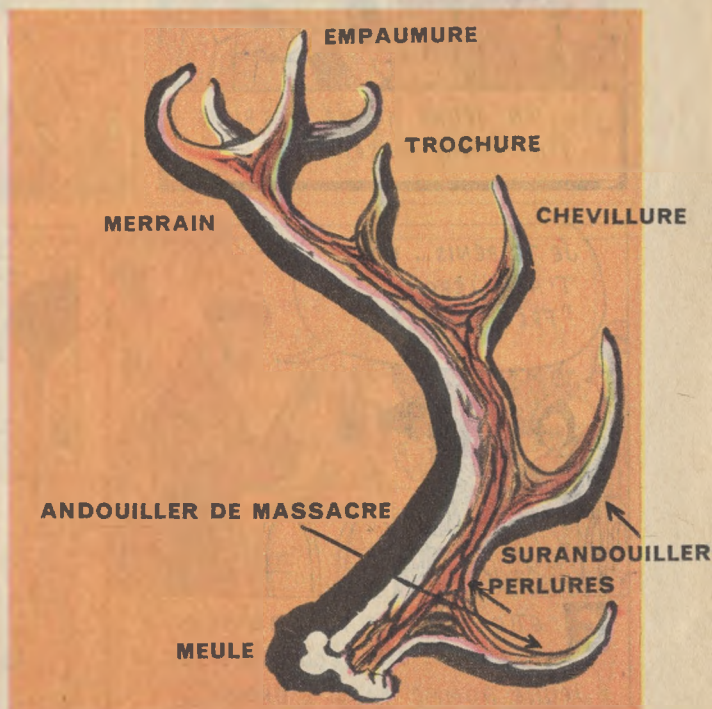
Droit sur ses pattes longues et nerveuses, la tête tournée, les oreilles aux aguets, il donne une impression de force mêlée d'agilité. Admirable sauteur, tant en longueur qu'en hauteur, il est rapide à la course. Son allure ordinaire est le pas ou le

trôt, plus rarement le galop, seulement s'il est effrayé. Alors, s'il doit se faufiler dans les épais fourrés, il le fait en rampant ; il est malin et connaît mille ruses pour dépister les poursuivants ; excellent nageur, il gagne souvent l'eau, où son odeur se perd.

Tout le long de sa vie, le cerf porte différentes appellations : à sa naissance, il est faon dans une belle robe rousse tachée de blanc. A l'âge de cinq à huit mois, il porte le nom de « hère ». Au terme de sa première année, sa tête s'orne des premiers bois : il est dague ou cerf à sa première tête.

Désormais tous les ans, au printemps, il perdra ses bois pour en remettre d'autres. Cette transformation est certainement douloureuse, car pendant cette période il s'écarte de ses semblables. Il est successivement : deuxième tête, troisième tête, etc., jusqu'à la sixième année : le voilà maintenant dix-cors, seulement encore deux ans et il est enfin : grand dix-cors.

C'est un cerf magnifique, en pleine force, la tête ornée de l'orgueilleuse parure ; majestueux, il mérite son titre de « roi de la forêt ».







OLIVIER (12 ans)...

LE PLUS JEUNE METTEUR EN SCENE DE FRANCE

dans mon

menier- théâtre

je dirige
une troupe
de plus de
100 acteurs



Publi-Syntax & VOX Publicité



Oui, le bon chocolat **MENIER** m'a envoyé un véritable petit théâtre en carton pré-découpé, 2 décors mobiles et des idées pour en fabriquer d'autres, moi-même. Sous mes projecteurs, quelle féerie de couleurs ! Même papa est étonné !

Tous mes personnages historiques, je les trouve dans les tablettes **MENIER**.

Toi aussi, tu auras ton **MENIER-THEATRE...** renvoie seulement le bon ci-dessous ; et pour avoir des acteurs, demande à ta maman de t'acheter du bon chocolat **MENIER**, tu en trouveras dans chaque tablette. Le chocolat **MENIER** est vendu avec points IMA.



BON :menier-théâtre



à retourner à **MENIER-THEATRE**, B. P. 27409 - PARIS (9*)

NOM (en majuscule) _____

Prénom : _____

Année de naissance : _____

Adresse : _____

Désire recevoir un **MENIER-THEATRE** complet, avec 2 décors interchangeable et une brochure d'emploi, au prix exceptionnel de 2,40 NF (0,60 pour affranchissement) soit 3 NF joints à ce bon sous forme de 12 timbres à 0,25, chèque ou mandat.

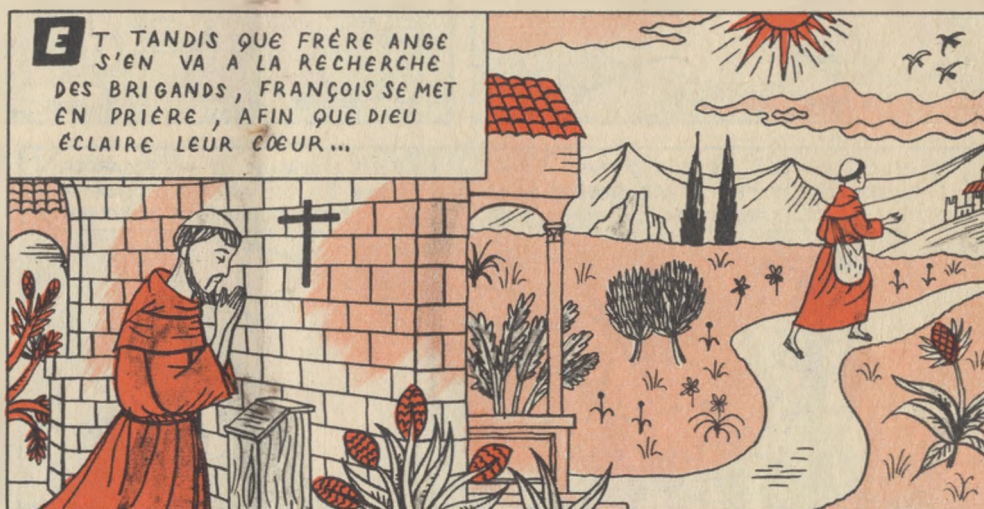
Ce prix exceptionnel entraînant un afflux considérable de demandes, il se peut que votre expédition prenne quelques jours de retard. Ne vous inquiétez pas !

le bon chocolat...

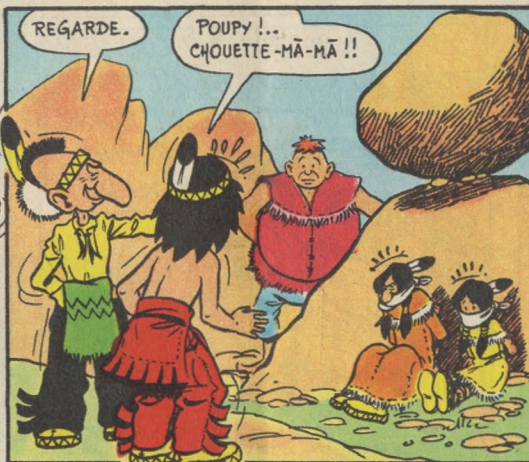
c'est **menier**

202-G





et NESTOR

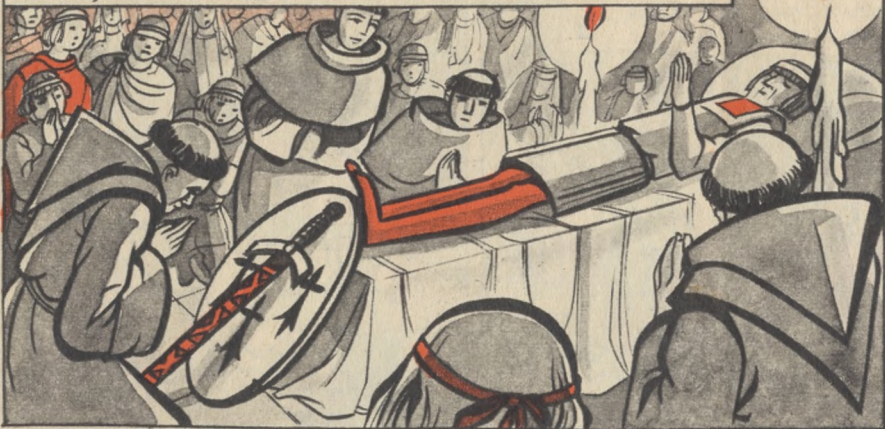


La Joie de vivre de Saint Joël

D'APRÈS MADAME BLANCHER

ILLUSTRÉE PAR J. F. GUINDEAU.

EN 627, LE ROI JUTHAËL TERMINE SA VIE TERRESTRE...



LE PRÉCÉPTEUR RUTHWAL MULTIPLIE LES MANŒUVRES



DEPUIS 7 ANS, JOËL VIT COMME UN MOINE À L'ABBAYE SAINT JEAN DE GAËL... CE N'EST PAS UNE BONNE FAÇON D'APPRENDRE À RÉGNER...



SALOMON, QUE VOICI A TOUT-JOURS VÉCU À LA COUR. IL EST FORT, INTELLIGENT, ET BRAVE.



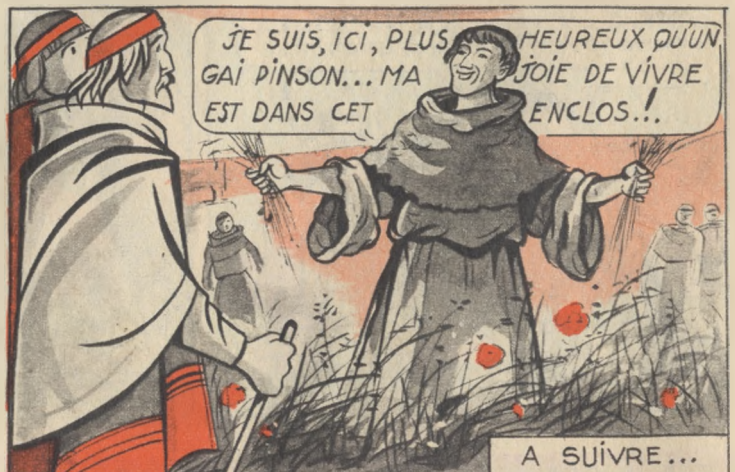
MAIS QUE VA DIRE JOËL?



À L'ABBAYE...



ALLEZ-DONC AU JARDIN, IL Y ARRACHE LES MAUVAISES HERBES...



A SUIVRE...

Les notes qui chantent

Il y a les NOTES à payer (ça regarde les parents !). Il y a les NOTES à l'école (ça aussi, ça les regarde ! et nous donc !...). Il y a les NOTES qu'on prend sur un carnet « pour rafraîchir sa mémoire », comme dit ma tante Amélie.

Et il y a les NOTES DE MUSIQUE ! Les notes ! Les SEPT notes qui chantent ! C'est joli. Ça donne envie de danser.

C'est avec ces notes-là qu'on va jouer. Est-ce que vous les connaissez ? Il y en a sept. Dans l'ordre, on dit :

Do - ré - mi - fa - sol - la - si.

Pas dans l'ordre, c'est bien plus amusant. On en fait ce qu'on veut. On peut faire : do-do. On peut faire : do-mi (c'est le diminutif de ma petite sœur). Ou encore : Ré-mi (c'est le cousin de Mireille).

Les notes, on les installe sur des lignes. Avec des mesures et des tas de petits signes. Tous les instruments de musique ont besoin d'elles. Elles sont simples, comme posées sur des fils. Noires et blanches. Pas d'autres couleurs. Toutes de la même forme, presque ronde.

Ce n'est pas comme l'alphabet ! Il y en a, des complications, avec toutes ses lettres. A se demander comment on peut arriver à s'en servir aussi bien ?



Une note ! voyez comme c'est facile à faire !

Pas plus compliqué que ça !



Après, il n'y a plus qu'à faire chanter les violons, les violoncelles, les pianos, les guitares ! Et des tas d'autres. Il y a ce qu'on appelle les « cuivres ». Ça fait plus de bruit. C'est bon pour dehors. Pour les musiques militaires. Dans les cérémonies religieuses, on entend les orgues. Cela fait beaucoup d'effet. Ça remplit toute l'église. C'est beau.


Il y en a de petits, comme la flûte. Plus petit encore est le pipeau. Le berger dans sa montagne sait bien jouer avec lui. Et l'accordéon, en voilà un qui me plaît !

A l'école, on apprend des chansons au son de l'harmonium. C'est plutôt démodé. C'est comme un petit piano. Mais c'est moins joli à entendre.

Peut-être que je serai musicien quand je serai grand. J'ai l'oreille juste, dit le maître. Il ajoute même que je suis doué ! Je ne sais pas très bien ce qu'on entend par là ! Mais ce que je sais bien : c'est que la musique me fait rire et pleurer. Et que j'aime, j'aime l'entendre !

Alors, je pourrai bien, plus tard, faire un musicien. C'est un chic métier : on ne fait que jouer ! Mais oui, c'est ça, le travail de ces gens-là, ils jouent. Ils jouent avec les notes. Les SEPT NOTES QUI CHANTENT ! C'est joli ! C'est le plus beau métier du monde.

Maguy FLERS.

Et toutes pareilles. Vides :  elles sont blanches.

Pleines :  elles sont noires.

Bien sûr, il y a parfois des petits crochets à ajouter. Alors, ça fait des croches. (Ce n'est pas du tout gentil de les appeler comme ça...) Croches, doubles croches, triples croches, selon qu'elles ont 1, 2, 3 crochets.

Et toutes les notes pêle-mêle, on les pose sur des fils qui sont des lignes — ou entre les fils. Il y en a cinq, de ces lignes horizontales. Et ça fait des portées.

Les sept notes font ce qu'on appelle la gamme : si - la - sol - fa - mi - ré - do. Mais je vous ai joué un tour ! Je l'ai dite à l'envers, la gamme. Mais vous avez tout de suite compris que l'envers vaut l'endroit : do - ré - mi - fa - sol - la - si. Et voilà ! c'est ça, la gamme. Débrouillez-vous maintenant pour faire de la musique. A vous de jouer !

Bien sûr, il y a encore d'autres petites choses. Par exemple, la clef ! C'est même une chose importante. Elle ouvre la gamme comme une clef ouvre la porte. C'est simple, on dit que c'est une clef de sol. On s'en sert pour ouvrir le jeu des notes.

Il y a bien encore une clef de fa. Mais je ne sais rien du tout de celle-là. Et on peut très bien se débrouiller sans elle. L'autre nous suffit, à nous, petits débutants.

Et tout cela, c'est le solfège. On solfie en battant la mesure à plusieurs temps : 2, 3 ou 4. Et, pour ça, on fait marcher son bras, en haut, en bas, à droite, à gauche. Ou seulement son doigt, ça suffit.





LA PLUIE,



A l'automne, tout tombe en même temps : les feuilles, la pluie et la rentrée des classes. Voilà qui nous donne bien du souci. Cependant, à quelque chose malheur est bon : l'humidité saisonnière fait surgir de terre de magnifiques champignons. Ci-contre, ces deux magnifiques spécimens pesant, l'un 4 kilos, l'autre 5.

Les Ballets Internationaux de Catherine Dunham ont engagé des danseuses marocaines. Les voici au moment de leur départ pour l'Amérique.

Aux États-Unis, les embarras de circulation sont tels qu'il a fallu aménager de vastes parkings sur le toit des immeubles.

Photo A. F. P.



Photo AGIP.

LA PLUIE...



Photo KEYSTONE.



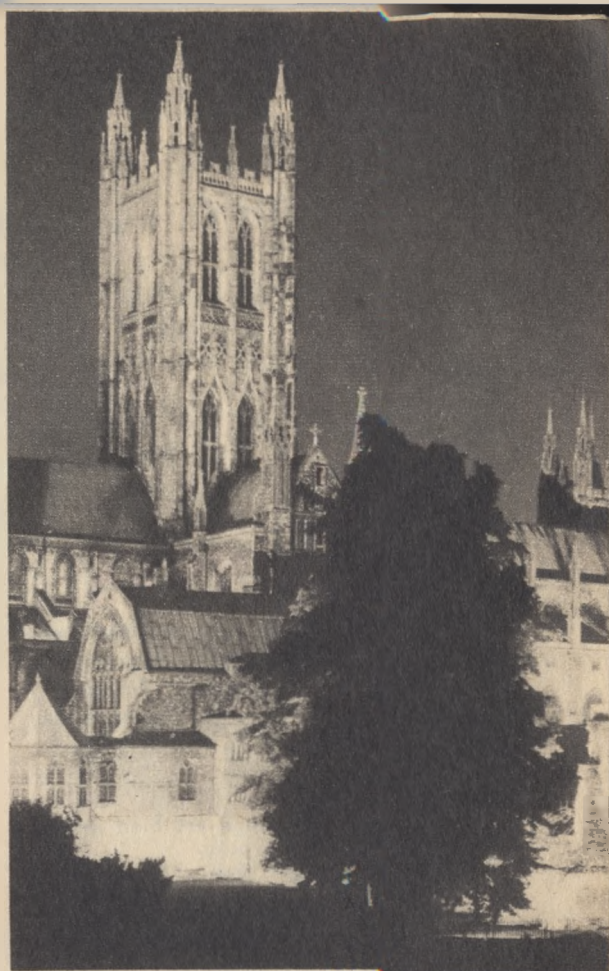
Photo AGIP.



Photo A. F. P.

La vieille querelle du tunnel sous la Manche et du pont sur la Manche est maintenant dépassée grâce à une nouvelle invention :

La voiture amphibie Triumph, conçue par M. Tony Andal de Jean Bruel, a quitté le port de Calais ce matin, en direction de Douvres, escortée par le chalutier « Notre-Dame-de-Lourdes ».



Le Marché commun a passé la Manche : les Anglais ont, eux aussi, leur spectacle Son et Lumière. Voici la cathédrale de Canterbury, premier monument illuminé.

L'AGE DE FER



Un tailleur niçois, M. Truphème, a un violon d'Ingres original : les fers à repasser.

La petite ville de Saint-Thurien, dans le Finistère, est fière de compter parmi ses habitants un maréchal ferrant qui est peut-être le doyen de sa profession. M. Charles Péron, quatre-vingt-quatre ans : il bat l'enclume depuis soixante-dix ans.



DES LIVRES...

Si tu veux faire la collection des aventures de tes héros préférés, rassemble les albums de la collection "Floréale". 30 semaines de lecture dans un bel album cartonné.

LES AVENTURES DE JORDI :

- Le Pompon rouge est bien arrivé.
- Le signe du scorpion.
- Jordi au Tajar Hali.
- Le coffret noir.

LES AVENTURES DE PAT ET MOUNE :

- Le roc de la Morisque.
- Le petit homme au chapeau rond.

Tu connais sans doute les héros qui captivent chaque semaine ton grand frère. Fais déjà connaissance avec :

LESTIQUE :

- Le trompette de Strasbourg-Paris.

JIM L'ASTUCIEUX :

- La ville sans chevaux.
- Outlaws en péril.

Tu peux aussi les commander aux
ÉDITIONS FLEURUS - 31, rue de Fleurus, PARIS-6^e



En écoutant les chants de ce disque, ou mieux en les chantant avec tes amis, tu te sentiras relié à tous les enfants de la terre.

Accompagnant le disque, un petit livret donne les paroles et la musique de chacun des 6 chants enregistrés.

UN DISQUE 33 TOURS : 10,64 NF

et

DES DISQUES...

POUR CEUX QUI AIMENT
CHANTER EN CHŒUR



Si tu veux quelque chose de simple, de bien rythmé, que tu puisses accompagner avec tes mains, voire même avec tes pieds, apprends les chansons de ce disque. Le livret joint à chaque disque te sera d'ailleurs très utile. Tes amis reprendront le refrain en chœur. Et vous passerez ensemble des moments merveilleux.

UN DISQUE 33 TOURS : 10,64 NF



LES AVENTURES DE *le petit Phénicien* KHALOU

LES PLANS D'HIRAM

RÉSUMÉ. — Le petit Khalou qui s'est enfui de Tyr, ville de son maître Moufi-Moufa, y revient avec un message du roi Salomon pour le prince Hiram.

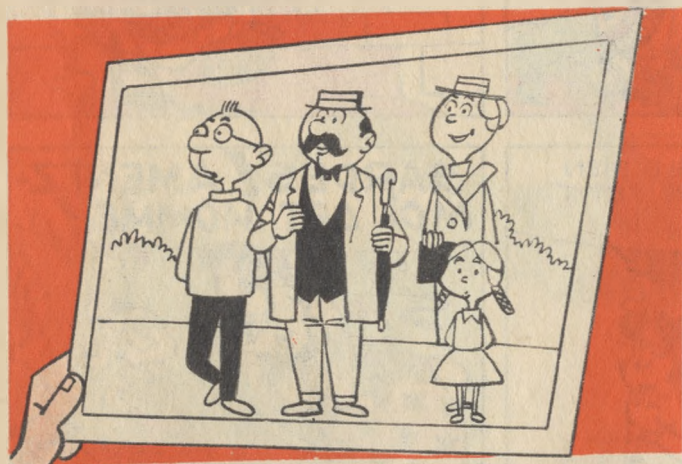
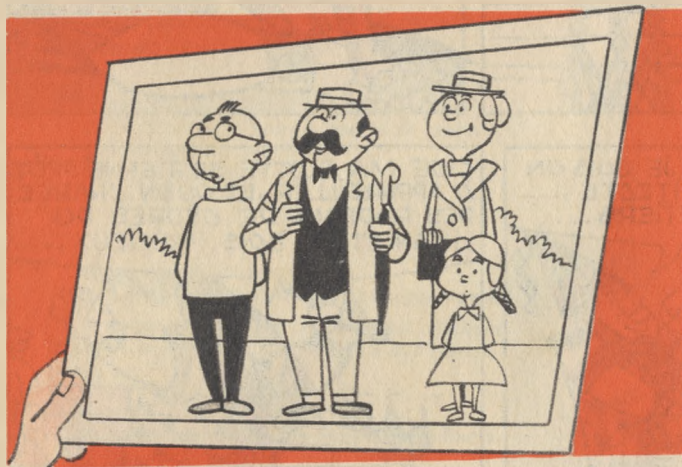
Texte: CLAUDE-HENRI
Dessins: MANESSE



JEUX pêle-mêle

CHARADES

1. Il n'y a que mon premier qui coûte.
Mon deuxième ne brille pas beaucoup.
Mon troisième est indispensable à l'oiseau.
Mon tout qualifie papa.
2. Pour devenir ingénieur il faut être fort en mon premier.
Sur mon deuxième on fait des chansons.
Mon troisième est une négation.
Mon quatrième se prend à cinq heures.
Mon tout est l'état de maman.



LE PORTRAIT DE FAMILLE :

Nicole a retrouvé dans le grenier un vieux portrait de famille. Deux photographies prises à une seconde d'intervalle. Entre les deux, les membres de la famille ont dû bouger quelque peu. Trois petits détails distinguent la photo du haut de la photo du bas. Sauriez-vous les retrouver ?

Solution en bas de la page.

SOLUTIONS

CHARADES : 1. Pas - terme - aille (Paternel).
2. Math - air - ni - thè (Maternité).
LE PORTRAIT DE FAMILLE :
1. Le regard du garçon. 2. La jambe du garçon est pliée.
3. Le sourire de la dame.
MOTS CROISÉS : Horizontalement : 1. Famille. — 2. Ome. Iof (fol). — 3. Rives. — 4. Eve. — 5. Uns. RRR. — 6. No. Tolt. — 7. Enfants.
Verticalement : A. Fortune. — B. Aml. Non. — C. Mères. — D. EV. Ta. — E. Liseron. — F. Lo. Rit. — G. Efforts.

Les joies de la famille

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |

**LES
MOTS
EN
LONG
ET
EN
LARGE**

Horizontalement : 1. La réunion des parents et des enfants. — 2. En prononçant : habitant de la terre. — A l'envers : vertu théologale. — 3. Ils résonnent dans la maison joyeuse. — 4. Première mère. — 5. Avant les autres. Trois consonnes doublées. — 6. Lac africain. Il couvre la maison. — 7. Ils font la joie des parents.

Verticalement : A. Elle ne fait pas le bonheur, mais elle aide à vivre. — B. Camarade. Négation. — C. Mamans. — D. Mon 4 horizontal incomplet. Possessif. — E. S'attache où il pousse. — F. Saint normand. Est joyeux. — G. Ils ne font pas peur aux enfants courageux.



Première série de
24 voitures historiques

jolies, précises dans les détails
EN RELIEF et EN COULEURS

Dans chaque paquet de biscottes **SL Saint Luc**, je trouve un modèle différent. Faites comme moi, décorez votre chambre avec ces merveilleuses petites voitures.

biscottes



**Savoureuses
Légères**

BON A RETOURNER
à **SL Saint-Luc** pour
recevoir le **Livret Spécial**
AUTOFLASH SL

qui raconte l'histoire des 24 principales automobiles françaises de 1872 à 1914 et indique toutes les caractéristiques de chaque modèle. Vous pouvez l'obtenir pour 1 NF chez votre boulanger, ou le recevoir contre 5 timbres de 0,25 NF en écrivant à : Biscottes SL Saint-Luc Service B - CHATEAUROUX (Indre)

Devenez membre du Club S L AUTOFLASH en possédant le livret AUTOFLASH de l'histoire des voitures anciennes françaises.

Un jeudi bien employé

ET VOILA PLUS DE GAÏETÉ AU LOCAL



Chers Jacqueline et Jean-Lou,
Nous venons de trouver un local. C'est un grenier
chez notre marraine. Nous l'avons nettoyé et refait et
nous allons maintenant le décorer.
Le club des Gazelles.

Cette lettre du club des Gazelles nous a inspirés. Dites, tous les
clubs, regardez autour de vous et admirez le paysage... Il change
et les feuilles ont des teintes très diverses. Comme il serait dom-
mage de ne pas en profiter ! Il faut que nous mettions ces jolies
teintes au local. Oui, les amis. Pour vous, les garçons, voici une
lampe pas ordinaire qui l'éclairera et pour vous, les filles, le
joli tableau qui l'égayera...
N'est-ce pas une occasion pour que les clubs de filles et les
clubs de garçons se donnent un coup de main ?
JACQUELINE et JEAN-LOU.

LE TABLEAU VIVANT

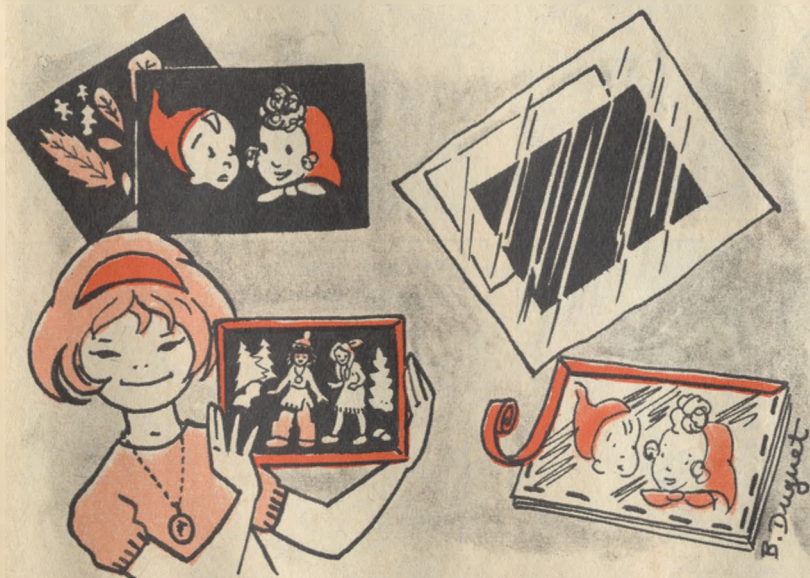
Procurez-vous du carton fort, de la cartoline noire, du papier adhésif
doré de 2,5 cm de large, de la cellophane ou du plastique transpar-
ent, de la colle forte, des feuilles d'automne...

Découpez dans le carton fort et la cartoline un rectangle de 27 cm
sur 21 cm; pour le plastique transparent, découpez sur 29 cm et
23 cm.

Collez sur la cartoline noire des feuilles d'automne et des person-
nages de Moky et Poupy ou de Sylvain et Sylvette de façon à faire
revivre une petite aventure.

Ensuite vous placez ce tableau entre le carton fort et le papier
transparent. Vous repliez ce dernier sur les bords en l'agrafant de
façon à maintenir le tout.

Puis vous posez le papier adhésif doré tout autour en le faisant
dépasser de 1 cm de chaque côté. Un petit anneau pour l'accrocher et
voilà le joli tableau vivant.



UN CONSEIL: Pour que les feuilles d'automne se gardent long-
temps, demandez à votre marraine ou à une jeune fille du quartier ou
à votre maman de les repasser. Elles se garderont ainsi tout l'hiver.

LA LAMPE

Procurez-vous une boîte vide de 5 kg de
confitures. Une douille électrique, 2 m de
fil électrique, une prise de courant et une
ampoule de 100 watts.

Demandez à votre papa ou au ferblantier de
percer le fond de la boîte en son milieu, le
trou permettra d'y fixer avec la bague, comme
un abat-jour, la douille électrique.

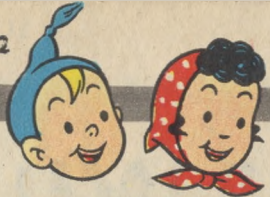
Incurvez le fond de sorte que la boîte ne
repose que sur les bords.

Mettez à l'intérieur la lampe de 100 watts.

Décorez l'extérieur de la boîte.

Et placez dans la boîte un bouquet de bran-
chages. Vous serez étonnés du résultat.





Sylvain, Sylvette

et leurs aventures

par Claude Dubois d'après les personnages de M. Cuivillier.

Sylvain! Sylvain! Que t'arrive-t-il?



Tout va bien, Sylvette!... J'ai eu un peu peur, mais pas de mal!...



La mousse recouvrait un trou dans lequel je suis tombé. A l'avenir je me méfierai.



Où est donc monsieur Grégoire? Je ne l'ai pas vu descendre de l'avion...



Le voilà justement qui arrive!



Comment trouvez-vous ma tenue? N'ai-je pas l'air d'un authentique explorateur?



Pas de doute, cela vous va très bien! Quelle fière allure! Quelle prestance!



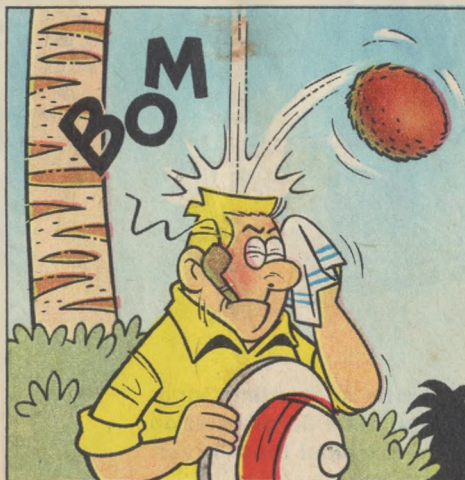
Dites-moi, monsieur Grégoire, comment faut-il faire pour cueillir des noix de coco?



Hm! Je crois que le meilleur moyen consiste à attendre patiemment qu'elle tombe d'elle-même... Pff!... Il fait chaud sous ce casque!



BOOM



Il arrive parfois, cependant, que l'attente soit d'assez courte durée...



à suivre.

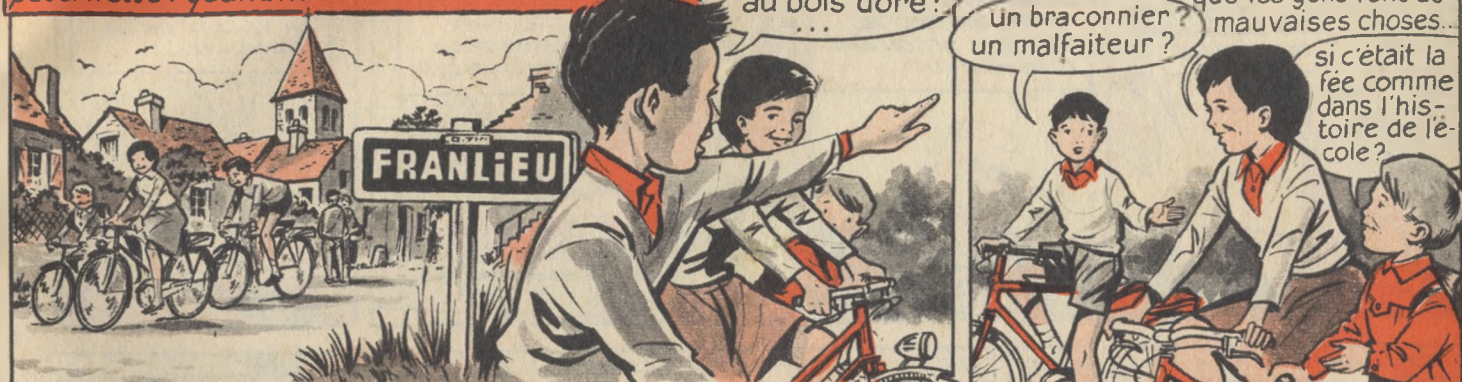
Catherine, Jean-Luc

et la lumière du bois doré

Illustrations de
LORDEY.

Texte de ROSE DARDENNES

Ce soir-là, en quittant l'école, Catherine, Jean-Luc et le petit Pascal regagnaient la ferme paternelle : quand...



Pendant ce temps-là, Jean-Luc et Pascal chargés des chèvres



Heureusement, Marc, le grand frère mécanicien, revenant du travail.



A SUIVRE...

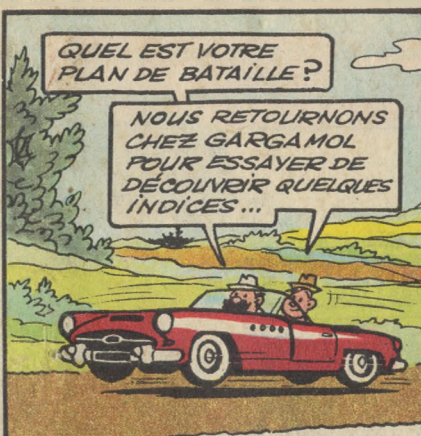
SOLIDE au poste

RÉSUMÉ. — Gargamol a disparu, Pat Rac et son ami Bouffarde se mettent en chasse pour le retrouver.

SI JE VOUS AI DEMANDÉ, TOUT À L'HEURE, DE REMETTRE VOTRE DÉTECTIVE EN CHASSE, C'EST QUE NOS SA BOTEURS ONT DEVINÉ NOS INTENTIONS ET ENLEVÉ LE PROFESSEUR GARGAMOL POUR L'EMPÊCHER DE NOUS LIVRER LE "MOLICARB" !...



JE GARDE TOUT DE MÊME UN ESPOIR... NOUS AVONS TRDÎS SPÉCIALISTES SUR CETTE AFFAIRE... VOTRE DÉTECTIVE, PAT RAC ET SON AMI L'INSPECTEUR...



QUEL EST VOTRE PLAN DE BATAILLE ?

NOUS RETOURNONS CHEZ GARGAMOL POUR ESSAYER DE DÉCOUVRIR QUELQUES INDICES...



ENSUITE, JE M'INVITE CHEZ VOUS... NOUS PRÉPARERONS ENSEMBLE LA VALISE DE LA RANÇON...



COMMENÇONS PAR LE LABORATOIRE... C'EST SÛREMENT ICI QUE LES RAVISSEURS ONT ASSAILLI LE PROFESSEUR...



NE LAISSONS RIEN AU HASARD... LA PLUS PETITE TRACE, LE MOINDRE INDICE PEUT NOUS METTRE SUR LA PISTE DE CES BANDITS...

JE VOUS SIGNALERAI CE QUI ME SEMBLERA SUSPECT...



HUM ! MOI, JE SUIS TOUJOURS ATTIRÉ... PAR TOUT CE QUI EST DANGEREUX...



UNE MACHINE À ÉCRIRE ! GARGAMOL A LA MANIÈRE DE TOUT CACHER DANS LES ENDROITS LES PLUS INATTENDUS !...



J'AI TROUVÉ UNE MACHINE À ÉCRIRE... IL M'EN FAUDRAIT UNE DÉMIÈME... ESSAYEZ DE ME LA DÉCOUVRIR...



EXCELLENT ! VOILÀ QUI FAIT AVANCER NOTRE ENQUÊTE !...



J'AI TROUVÉ UNE PORTATIVE ! VOUS SAVEZ OÙ ? DANS UN SAC DE SÛRE ! IL L'AVAIT MISE LÀ, SANS DOUTE POUR EN NETTOYER LES CARACTÈRES...



VOULEZ-VOUS AVOIR LA GENTILLESSE DE PORTER CELA CHEZ VOUS... JE VOUS REJOINDRAI PLUS TARD...

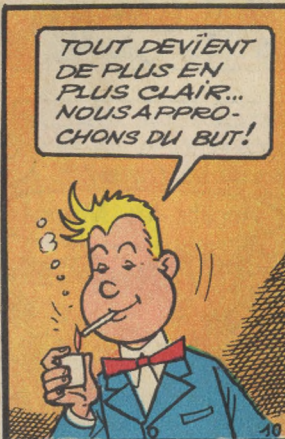


J'AI ENCORE QUELQUES PETITES CHOSSES À CONTRÔLER... N'OUBLIEZ PAS DE PRÉPARER UNE VALISE !...



DE L'ENCRE RADIO-ACTIVE ! VOILÀ QUI EXPLIQUE UN POINT RESTÉ OBSCUR !...

TOC TOC TOC



TOUT DEVIENT DE PLUS EN PLUS CLAIR... NOUS APPROCHONS DU BUT !

FM. SAP. 10

| ABONNEMENTS | FRANCE et COMMUNAUTÉ | ÉTRANGER (sauf SUISSE) |
|--------------|----------------------|------------------------|
| 6 mois | 11,30 NF | 14 NF |
| 1 an | 22,50 NF | 28 NF |

RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE - PUBLICATION, DURÉE demandées

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° 11 c 5705.

ABONNEMENTS
1 an : 23,80 FS. — 6 mois : 12 FS.

Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 4402. — UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LNM, 75-31. — Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : LNM, 75-31. — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PHAN.

